

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICULARE**  
**indirizzo DESIGN ARTE DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO**  
**DISCIPLINE PROGETTUALI**

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

INDICATORI con descrittori	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VOTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONOSCENZE</b> Teoriche e pratiche - Articolazione delle funzioni e della forma; - Conoscenza dei materiali e delle tecnologie; - Conoscenza dei linguaggi formali e della terminologia specifica.	Assai limitata o del tutto assente	1-2-3	0,3 – 0,7 – 1	_____/3
	Carente ed inadeguata rispetto agli obiettivi della prova	4-5	1.3 – 1.6	
	Completa ,ma con alcune imprecisioni	6	2	
	Appropriata ,completa e corretta	7-8	2.2 – 2.5	
	Padronanza dei linguaggi grafici ,degli strumenti e delle tecniche espressive. Efficace nell'applicazione di tecniche ,strumenti e mezzi di visualizzazione grafiche.	9-10	2.7 – 3	
<b>ABILITA'</b> Analisi e sintesi - Corretto dimensionamento dell'oggetto; - Uso appropriato delle attrezzature , delle tecniche di rappresentazione grafiche a mano libera e con CAD; - Capacità di sintesi grafica delle scelte formali, tecnologiche e funzionali.	Assai limitata o del tutto assente	1-2-3	0,3 – 0,7 – 1	_____/3
	Parzialmente corretta, non chiara ed attinente	4-5	1.3 – 1.6	
	Chiara e accettabile	6	2	
	Corretta, articolata ed attinente	7-8	2.2 – 2.5	
	Pertinenza dei riferimenti storico-progettuali . Capacità di analizzare i contenuti in modo adeguato con proposte originali e personali. Validi collegamenti storico culturale.	9-10	2.7 - 3	
<b>COMPETENZE</b> - Progetto completo e coerente col tema assegnato; - Competenza metodologica (iter progettuale corretto) - Competenza linguistica ; - Consapevolezza delle scelte progettuali ; - Relazione chiara e coerente con le scelte progettuali.	Superficiale ,confusa e non pertinente. Elaborazione superficiale e imprecisa	1-2-3	0,4- 0,6- 1	_____/4
	Superficiale ma nel rispetto dell'idea progettuale ,con discreti spunti autonomi	4-5	1,4 - 1.8	
	Pertinente ,consapevole ,con spunti autonomi e creativi	6	2	
	Elaborazione della prova e delle sue fasi nel rispetto dell'idea progettuale	7-8	2.6 – 3.0	
	Originalità ideative e formale della proposta progettuale . Autonomo uso delle tecniche e strumenti di sviluppo dell'esecutivo.	9-10	3.6 - 4	
(punteggio sufficiente 6; punteggio massimo 10) PUNTEGGIO TOTALE				_____/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE CURRICULARE DSA**  
**indirizzo DESIGN ARREDO - DISCIPLINE PROGETTUALI**

*Agli alunni saranno riconosciute esclusivamente le misure dispensative e compensative, ciò in quanto gli indicatori e i livelli di prestazione non richiedono variazioni trattandosi di prove di tipo grafico/pratico.*

Alunno _____		classe _____	data _____	
INDICATORI con descrittori	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VOTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONOSCENZE</b> Teoriche e pratiche - Articolazione delle funzioni e della forma; - Conoscenza dei materiali e delle tecnologie; - Conoscenza dei linguaggi formali e della terminologia specifica.	Assai limitata o del tutto assente	3	1	_____/3
	Carente ed inadeguata rispetto agli obiettivi della prova	4-5	1.3 – 1.6	
	Completa ,ma con alcune imprecisioni	6	2	
	Appropriata ,completa e corretta	7-8	2.2 – 2.5	
	Padronanza dei linguaggi grafici ,degli strumenti e delle tecniche espressive. Efficace nell'applicazione di tecniche ,strumenti e mezzi di visualizzazione grafiche.	9-10	2.7 – 3	
<b>ABILITA'</b> Analisi e sintesi - Corretto dimensionamento dell'oggetto; - Uso appropriato delle attrezzature , delle tecniche di rappresentazione grafiche a mano libera e con CAD; - Capacità di sintesi grafica delle scelte formali, tecnologiche e funzionali.	Assai limitata o del tutto assente	3	1	_____/3
	Parzialmente corretta, non chiara ed attinente	4-5	1.3 – 1.6	
	Chiara e accettabile	6	2	
	Corretta, articolata ed attinente	7-8	2.2 – 2.5	
	Pertinenza dei riferimenti storico-progettuali . Capacità di analizzare i contenuti in modo adeguato con proposte originali e personali. Validi collegamenti storico culturale.	9-10	2.7 - 3	
<b>COMPETENZE</b> - Progetto completo e coerente col tema assegnato; - Competenza metodologica (iter progettuale corretto) - Competenza linguistica ; - Consapevolezza delle scelte progettuali ; - Relazione chiara e coerente con le scelte progettuali.	Superficiale ,confusa e non pertinente. Elaborazione superficiale e imprecisa	3	1	_____/4
	Superficiale ma nel rispetto dell'idea progettuale ,con discreti spunti autonomi	4-5	1,4 - 1.8	
	Pertinente ,consapevole ,con spunti autonomi e creativi	6	2	
	Elaborazione della prova e delle sue fasi nel rispetto dell'idea progettuale	7-8	2.6 – 3.0	
	Originalità ideative e formale della proposta progettuale . Autonomo uso delle tecniche e strumenti di sviluppo dell'esecutivo.	9-10	3.6 - 4	
(punteggio sufficiente 6; punteggio massimo 10) PUNTEGGIO TOTALE				_____/10